

嘉義縣竹村國小 108 學年度竹村老樹的故事(校訂課程)教學內容規劃表

| | | | | | |
|------------------|---|-------|--------------------|--|----------|
| 年級 | 四年級 | 課程設計者 | 王婉玲 | 教學總節數 /學期(上/下) | 20 節/上學期 |
| 年級 課程主題 名稱 | 老樹的四季手札-秋冬 | | 符合校訂 課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 第三類 <input type="checkbox"/> 第四類 | |
| 學校 願景 | 魅力竹村。自信樂學習 創新展活力 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 1. 藉由觀察與描述竹村老樹與週遭的四季變化，發現竹村之美，建立起個人對竹村特有的感受，進而建立竹村多方魅力。 2. 活用語文與藝文課程相關的學習，增進學生創作及發表能力，提升自信心激發學習樂趣擴展知識、能力、熱情等核心素養。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹相關議題重新展現生命力與活力。 | |
| 核心 素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 1. 探索並了解老樹生長歷程與週邊生態。 2. 使用文字、及藝術進行創作，心得交換，作品分享。 3. 在探索與創作過程中，發現新知，建立良好的主動學習方式，在自然手札與百寶箱的發展過程中，有熱情的進行自我觀察求知，語文與藝術創作的思考與能力。 | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 教學重點 (教學活動) | 連結 領域/ 議題 | 學習表現 | 自編學習內容 | 教學目標 (學習目標) | 評量內容 (表現任務) | 節數 |
|-------------------------------------|---------|--|--|--|---|--|--|----|
| 第 (1) 週 - 第 (4) 週 | 老樹的秋冬手札 | <p>活動一：秋冬之自然文學導讀</p> <p>1. 教師選輯描寫秋冬季優美的自然文學篇章，以學習單進行導讀。</p> <p>2. 藉由自然文學的導讀，學習觀察自然物後書寫心得。</p> <p>活動二：秋冬自然手札的挑選與記錄</p> <p>教師介紹手札內區分三個塊面。</p> <p>① 知識記錄。</p> <p>② 實物繪製或拼貼。</p> <p>③ 心得感悟的描寫。</p> <p>1. 手札範例準備與使用講解完畢後，老師帶學生在校園的老樹下，向學生示範記錄、拼繪、心得三原則。</p> <p>2. 問題討論學習單：請學生說說看與竹村老樹相關的秋冬兩季觀察：包含植物本身(樹枝、樹幹、樹葉、)天氣的變化，昆蟲的生態、自然聲音…自己的感覺！</p> | 語文 藝文 | <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>1-II-6能使用視覺元素與想像力豐富創作主題。</p> | <p>1. 運用筆記列重點與大綱的訓練。</p> <p>2. 閱讀自然文學。</p> <p>3. 自然物的觀察與蒐集。</p> | <p>1. 能學習運用內容知識的分類進行版面配置。</p> <p>2. 能主動閱讀所蒐集的資料。</p> <p>3. 能使用想像力與所收集到的自然元素裝飾豐富作品。</p> | <p>1. 能閱讀以秋冬為主題的自然文學的文章。</p> <p>2. 能自行製作圖文並茂的自然手札。</p> | 4 |

| | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------------------------|--|--|--|--|---------------|---|
| | | 3. 想一想，不定時的記錄在手札裡。 | | | | | | |
| 第 (5) 週 | | 活動一：秋冬自然手札的延伸學習 1. 延續手札的記錄與互相 | | | | | 1. 能持續編寫自然手札。 | 3 |

| | | | | | | | | |
|---|--------------|--|-----------|-------------------------------------|--|-----------------------------|---|----------|
| <p>— 第 (7) 週</p> | <p>自然百寶箱</p> | <p>觀摩。 2. 尋思如何建構百寶箱 活動二：百寶箱的概念解說 1. 請學生自製或購買內有格子的盒子準備佈置蒐集的自然實物。 2. 老師以 ppt 說明及學習單讓學生了解如何蒐集實物，保存並製作有個人特色的百寶箱。</p> | <p>藝文</p> | <p>1-Ⅱ-2 能探索視覺元素並表達自我感受與想像。</p> | <p>探索百寶箱的製作與不同風貌呈現。</p> | <p>1. 能探索百寶箱材質與內容風貌的呈現。</p> | <p>2. 能進行手札與百寶箱的討論觀摩。 3. 能完成百寶箱製作學習單。</p> | |
| <p>第 (8) 週 — 第 (13) 週</p> | <p>自然百寶箱</p> | <p>活動一：秋冬自然手札的相互觀摩與分享 持續手札的記錄與互相觀摩。 活動二：百寶箱的內容物 1、撿拾石頭加以彩繪。 2、撿拾校園內的樹枝 DIY 成立體雕塑。 3、用樹枝樹葉製作拼貼藝術。</p> | <p>藝文</p> | <p>1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> | <p>藝術創作- 1. 彩繪石頭； 2. 樹枝 DIY； 3. 樹枝樹葉的拼貼藝術。</p> | <p>1、能試探自然材質進行創作。</p> | <p>1. 能彩繪石頭。 2. 能以樹枝 DIY 立體雕塑。 3. 能用樹枝樹葉進行拼貼藝術。</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | |
|--|-------------|--|---------------------|---|---|--|--|----------|
| <p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p> | <p>藝論紛紛</p> | <p>活動一：秋冬自然手札的相互觀摩與分享 延續手札的記錄與互相觀摩。</p> <p>活動二：百寶箱大完工</p> <p>1、彩繪石頭完成後上亮光漆。 2、修整樹枝DIY立體雕塑。 3、檢視樹枝樹葉的拼貼藝術。</p> <p>活動三：議論紛紛 小朋友在老樹圍繞的展場圍坐成圈，自備茶水，成果發表。</p> <p>1、舉辦動態說明或靜態的手札、百寶箱展示。 2. 邀請各年級小朋友參觀，由學生自行進行導覽。</p> | <p>藝文</p> <p>綜合</p> | <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。</p> <p>1a -II -1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> | <p>1. 自然手作修整完成。</p> <p>2. 自然手札與百寶箱的作品展覽與解說。</p> | <p>1. 能試探作品完成。</p> <p>2. 能展現作品表達感受。</p> | <p>1. 能參與作品觀摩討論與修改。</p> <p>2. 能佈置展現自己的作品並發表心得。</p> | <p>7</p> |
|--|-------------|--|---------------------|---|---|--|--|----------|

| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教科書 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材 |
|---|--|
| <p>特教需求學生</p> <p>課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、身體病弱(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。」</p> <p>學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「能在提示下運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。」</p> <p>1a -II -1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>智障生：<input type="checkbox"/>簡化、<input type="checkbox"/>減量為「能在協助下展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。」</p> <p>學障生：<input type="checkbox"/>簡化為「展現自己能力、興趣與長處，並在引導下表達自己的想法和感受。」</p> <p>2. 學習歷程調整</p> <p>(1)多給予提示、口語說明、解釋與協助。</p> <p>(2)適時給予一對一的具體協助。</p> <p>(3)給予較多機會發表</p> <p>3. 學習環境調整</p> <p>(1)協助常規理解、規範遵守及注意其在團體中的人際互動。</p> <p>(2)適時提醒學生注意力拉回課堂。</p> <p>(3) 安排小幫手協助智障生。</p> <p>4. 學習評量調整</p> <p>智障生：給予大量協助以及視覺、口頭提示。</p> <p>學障生：口語解釋、說明題意，或提供範例，協助學生清楚題意後才習寫。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：</p> |

